

NATURA L'ŒIL 2023 WETTBEWERBSREGELN

Artikel 1: ORGANISATION

Der Verein Egletons Photo Nature organisiert im Rahmen des Internationalen Natura L'Oeil Festivals, das von Mitte Juni bis Mitte September 2023 in Egletons in Corrèze, New Aquitaine stattfindet, einen kostenlosen Fotowettbewerb.

Artikel 2: ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

2-1: Teilnehmer - Dieser Wettbewerb steht jedem einzelnen professionellen oder Amateurfotografen offen, ausgenommen Mitglieder des Organisationsverbandes des Festivals und Mitglieder der Jury. Teilnehmer, die am Einsendeschluss des Gewinnspiels unter 16 Jahre alt sind, müssen eine elterliche Genehmigung vorlegen.

2-2: Dieser Wettbewerb zielt darauf ab, Bilder von Wildtieren, Pflanzen und Landschaften zu zeigen, die den Erhalt der Umwelt, Arten und die Darstellung der biologischen Vielfalt hervorheben. Aus ethischen Gründen werden Fotos von Tieren in Gefangenschaft oder trainiert sowie Fotos, die mit Ködern aufgenommen wurden, nicht berücksichtigt. Fotografien von Haus- und Haustieren sind ebenfalls ausgeschlossen. Durch die Teilnahme an diesem Wettbewerb verpflichtet sich der Autor eines präsentierten Werkes:

- Seien Sie der Autor und halten Sie die Rechte und Genehmigungen, um seinen Inhalt zu verbreiten.
- Halten Sie alle im Land und Ort des Schießens geltenden Vorschriften ein.

Artikel 3: ANMELDUNGEN UND EINZAHLUNGSFRIST

Anmeldungen und Einzahlungen erfolgen zwischen 1. Oktober – 00:00 Uhr und 31. Dezember – Mitternacht 2022 (genaue Ortszeit UTC/GMT) gemäß den auf der Website angegebenen Bedingungen <https://epnature.com/> Registerkarte „Internationaler Wettbewerb 2023“.

Artikel 4: KATEGORIEN

Die Kategorien 1 bis 4 präsentieren Naturaufnahmen. Das Retuschieren von Rohdateien ist erlaubt, solange es das ursprüngliche Aussehen des Fotos nicht wesentlich verändert. Freistellen, Schwarz-Weiß-Bearbeitung, Doppelbelichtung, moderates HDR oder Focus Stacking sind erlaubt.

- Kategorie 1: Wilde Säugetiere und andere wilde Tiere.
- Kategorie 2: Wilde Vögel.
- Kategorie 3: Naturlandschaften von hier und anderswo ohne ausgeprägte menschliche Präsenz.
- Kategorie 4: Fauna und Flora in Proxy/Makro.

Artikel 5: TEILNAHMEBEDINGUNGEN

5-1 Einreichung von Fotos auf der Website <https://epnature.com/> Registerkarte „Internationaler Wettbewerb 2023“. JPEG-Bilder müssen eine Mindestgröße von 2000 x 1334 Pixel (3/2-Format) in 72 dpi und ein maximales Gewicht von 6 MB einhalten, um dem Format der ausgestellten Drucke zu entsprechen. Jeder Teilnehmer kann a maximal 10 Bilder insgesamt alle Kategorien zusammen.

5.2 Datei zum Ausdrucken: Die ausgewählten Fotografen müssen auf Anfrage der Organisation die RAW-Datei und eine JPEG-Datei zusammen mit ihrer Bildunterschrift gemäß dem für die Auswahl gesendeten Proof im Format 60 x 90 cm oder 7087 x 10630 Pixel in High Definition bereitstellen (300 dpi) für die Erstellung der Gewinnspielauslosungen.

Alle Snapshots, die diese Kriterien nicht erfüllen, werden abgelehnt.

Artikel 6: JURY UND AUSZEICHNUNGE

Eine Jury, bestehend aus Fotografen, Naturforschern und Mitgliedern des Vereins, trifft sich, um die Bilder für die Ausstellung auszuwählen, die während des Festivals präsentiert werden. Die Auswahl erfolgt anhand anonymisierter Bilder. Er überprüft die Richtigkeit und Relevanz der präsentierten Bilder und vergibt die Preise. Ein 1äh Preis für jeder Kategorie sowie einen Preis der Grand Jury. Am Ende des Festivals wird aufgrund der Stimmen der Ausstellungsbesucher ein Publikumspreis vergeben. Die Mitglieder der Jury und des Vereins können nicht antreten.

Artikel 7: GEWINNÜBERGABE

Die Gewinner werden eingeladen, die Ergebnisse zu entdecken und ihre Preise bei der Preisverleihung während der Eröffnung des Festivals im Juni 2023 abzuholen. Nur die anwesenden Nominierten erhalten einen Preis. Die nicht zurückgenommenen Lose werden vom Verein aufbewahrt mit Ausnahme des 1ähPreise und Jurypreise, die den Gewinnern zugesandt werden, die bei der Verleihung nicht anwesend sind. Dasselbe gilt für den öffentlichen Preis.

Artikel 8: GEISTIGE EIGENTUMSRECHTE UND NUTZUNG VON FOTOS

8-1 Geistige Eigentumsrechte des Fotoautors - Der Autor eines Fotos ermächtigt den EPN-Verein, das Werk ausschließlich im Rahmen der Förderung des Wettbewerbs und der anschließenden Ausstellung zu vervielfältigen und zu verbreiten. Dazu gehören: – die Veröffentlichung eines Katalogs der Ausstellungen des Festivals – die Bewerbung des Wettbewerbs im Internet und in der nationalen, regionalen und internationalen Presse – die Vervielfältigung und Darstellung im Hinblick auf Ausstellungen während der Ausleihe an umliegende Gemeinden – die Verteilung einer Videomontage, die das Festival vorstellt. Eine anderweitige Nutzung erfolgt ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Fotografen nicht. Ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Fotografen erfolgt keine Abtretung zugunsten Dritter.

8-2 Der Teilnehmer, dessen Foto ausgewählt oder ausgezeichnet wurde, kann seine Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs und in Bezug auf das ausgewählte Einzelfoto mitteilen. Jegliche Kommunikation muss sich unabhängig vom Medium auf die Website des Verbands beziehen <https://epnature.com/>.

8-3 Die Teilnahme an diesem Wettbewerb kann nicht zu einer Entschädigung, Erstattung oder finanziellen Gegenleistung führen.

8-4 Beabsichtigt er, auf seine Teilnahme am Wettbewerb zu verzichten, ist es Sache des Autors, die Organisatoren innerhalb von 30 Tagen nach Einsendeschluss des Wettbewerbs zu informieren, damit sein Werk oder seine Werke aus der Auswahl genommen werden können. Diese Zurücknahme eines Werkes kann nicht nach dem Druck oder der Verbreitung der Kommunikationsmedien erfolgen.

Artikel 9: AUSSTELLUNG

Die für das Natura L'Oeil Festival ausgewählten Fotografien werden für die Dauer des Festivals ausgestellt. Für die Realisierung der Ausstellung der ausgewählten Fotografien wird ein professionelles Labor den Druck der Fotos auf der Grundlage der gesendeten Dateien übernehmen.

Diese Ausstellung wird in Form von Drucken auf großformatigen Trägern stattfinden, die im Zentrum der Stadt Egletons (19300) ausgestellt werden.

Nach Abschluss des Festivals und bis zum 31. Dezember des Folgejahres können die Abzüge im Rahmen neuer Wanderausstellungen von Egletons Photo Nature erneut ausgestellt werden.

Nach diesem Datum werden die Fotos nach Wahl des Autors:

- oder vom Verein zu seinen Gunsten wiederverwendet (Schenkung, Verkauf, Ausstellung etc.)
- vom Verein vernichtet werden.

Wenn der Urheber die ausgestellten Fotografien zurückholen möchte, muss er dies persönlich zwischen dem 1. Juni und 31. Dezember des Jahres nach dem Festival.

Es kann kein Anspruch auf eine mögliche Verschlechterung akzeptiert werden, die mit der Ausstellung der Fotos einhergeht.

Die Wahl der Zukunft der Drucke wird dem Autor im Falle der Auswahl seiner Fotos für das Festival gestellt.

Artikel 10: VERSCHIEDENES

Die Organisatoren können nicht für den teilweisen oder vollständigen Verlust digitaler Daten oder die Absage dieses Gewinnspiels haftbar gemacht werden, wenn die Umstände dies erfordern. Die Teilnehmer haben das Recht auf Widerruf oder Berichtigung ihrer personenbezogenen Daten. Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb erklärt der Autor bei der Online-Registrierung durch digitale Signatur, diese Regeln vorbehaltlos zu akzeptieren und zu respektieren.

Artikel 11: BESCHWERDEN UND INFORMATIONEN

Während der Dauer des Wettbewerbs reagieren die Organisatoren nur auf technische Schwierigkeiten im Zusammenhang mit der Einreichung von Bildern: [mailto: jl2219@gmail.com](mailto:jl2219@gmail.com)

Artikel 12: GEHEIMHALTUNG

Persönliche Informationen zu den Beiträgen der Wettbewerbsteilnehmer, einschließlich ihrer Identität, sind vertraulich. Der Organisator des Wettbewerbs verpflichtet sich ehrenhaft, die in Frankreich geltenden gesetzlichen Bestimmungen zur Vertraulichkeit zu respektieren und diese Informationen nicht an Dritte weiterzugeben.

Die Regeln können im PDF-Format heruntergeladen werden.

Verein Egletons Photo Nature
Hauptsitz: Rathaus von Egletons-Ort der Veteranen
19300 Egletons
Präsident des Vereins: Jean-Luc PIAZZA